



M E T  
T A  
M  
R  
F  
Y Z

*Ženy*

„Ja som písal bez  
ctižiadosti, pre vlastnú  
dušu a priateľov krásy, to  
som obsiahol.“

Andrej Sládkovič

„Keď Sládkovič napísal Detvana a Marínu, viacerí sa  
na neho za to pozerali krivým okom. Pre vlastnú  
dušu... preto som písala i ja svoj scenár – pre vlastnú  
dušu... So snahou priblížiť sa duším iných.“

Maja Zdurna Fabriková

Divadielko Concordia  
v divadelnej sezóne 2015

uvádza monodrámu

Maji Zdurny Fabrikovej

# METAMORFÓZY ŽENY

Obnovená premiéra: 14. jún 2015



*Inšpiráciou pre vznik predstavenia  
boli niekedy len slová, inokedy  
spomienka...  
...čerpala som z rozhovorov s mojimi  
priateľmi, čerpala som zo svojho  
vlastného života.  
Príbeh ženy, ktorý je vyskladaný zo  
spomienok, nie je možno pre  
niekoho ničím výnimočný, pretože je  
taký – všedný, taký ako milióny iné.  
Ale to je pre mňa ako autora  
najzaujímavejšie a zároveň  
najúžasnejšie...  
...že som prežila niečo, čo je pre mňa  
hlboko individuálne, ale zároveň to  
precítili i tisíce iných žien a mužov...*

*...ten povznášajúci pocit, ktorý  
nazývame láska, ten úžasný pocit,  
keď si uvedomím, že som žena, že  
som pre niekoho zaujímavá,  
príťažlivá, že milujem iného  
človeka, že som schopná  
najvyššieho ľudského citu, že dám  
život malému človečikovi, ten  
neuveriteľný pocit nádhery, radosti  
a šťastia, keď uvidím svoje dieťa  
prvýkrát, ten skľučujúci pocit, keď  
sa mi srdce ide rozpadnúť na  
márne kúsky, keď moje dieťa trpí  
a ten ničivý pocit prázdnoty, ktorý  
cítim, keď navždy odíde človek,  
ktorý mi bol blízky.*

**Maja Zdurna Fabriková**

Autor, réžia, dramaturgia, scéna  
**Maja Zdurna Fabriková**

Hudba  
**Ján Cerovský a.h.**  
**Emília Kamenská**  
**Peter Kamenský**

Herecká zložka  
**Maja Zdurna Fabriková**  
Žena

Hudobná zložka  
**Emília Kamenská**  
Spev  
**Peter Kamenský**  
Cimbal

Technická zložka  
**Matej Marko a.h.**  
**František Kráhenbiel a.h.**  
Zvuk a svetlo

Dĺžka predstavenia  
**60 minút**

Premiéra  
**27. apríl 2013**

Obnovená premiéra  
**14. jún 2015**



Predstavenie odporúčame od 15 rokov

Láska (Monológ o zaľúbenosti)

„Nad láskou sa netreba zamýšľať, lásku treba žiť.“

Moja malá vnútorná bohyňa (Vagína monológ)

„Nie je ako ja. Vlastne, je úplne iná.“



*Najemotívnejšie a najkrajšie sú chvíle po predstavení, prvá príde tesne po tom, ako odídeme zo scény. V zákulisí sa všetci objímame, veľké rodinné objatie a druhá taká chvíľa príde, keď ku mne pristúpi známy alebo aj úplne neznámy človek z hľadiska, v očiach má slzy a niekedy kvôli dojatiu nedokáže ani rozprávať. To sú najkrajšie divadelné chvíľky, pre tieto kratulinké chvíľky robíme divadlo, pre tieto chvíľky obnažujeme svoje duše a prijímame verejnú samotu na javisku.*

**Maja Zdurna Fabriková**

„Je to ženskosť, ktorá  
priam "eskaluje"  
vnútorný svet, ktorý  
odmieta cestu moci,  
falošnej, prázdnej  
autority a, naopak,  
ponúka fascinujúcu púť  
srdca.“

„V hereckých výrazových  
prostriedkoch sugestívne  
striedala humorné,  
odľahčené polohy,  
naplnené nadhľadom a  
odstupom, s hlbšími,  
tragickejšími, ba až  
smutnými tónmi ľudského  
prežívania.“

„Krása, emocionálna  
krehkosť, úprimnosť,  
nadhľad, láska, partnerský  
vzťah, fyzická identita ženy  
sa stali nosnými témami  
divadelnej  
inscenácie *Metamorfózy  
ženy*“

Martin Timko  
dramaturg







„Išlo o autorský text,  
ktorý Vás podržal. Všetko  
bolo tak ako má byť.

Oceňujem ako ste  
konzekventne pracovali s  
rekvizitami. Hudbu ste  
výborne začlenili do  
inscenácie a celé  
predstavenie malo skvelý  
temporytmus“

Joanna Zrada Biel  
*režisérka*

„Pre mňa to bol vcelku  
kvalitný text, tá literárna  
hodnota je dobrá a  
zaujímavá, ak sa dokáže  
herec, autor a interpret  
naplno otvoriť a priznať, ak  
dokáže veľmi otvorene  
rozprávať o veciach, ktoré sú  
tabu, tak to môže byť veľmi  
dobré, čo sa vo vašom  
prípade stalo a bolo “

Róbert Mankovecký  
*dramaturg a hudobný skladateľ*



Matka (Monológ o pôrode)

„Nestrácajte sily. “  
„Aké sily, do riti! “

Prastará matka (Monológ o láske, živote a smrti)

„Všetci vedeli, že má rakovinu.  
Ale nikto jej to nepovedal.“



vydalo

Divadielko Concordia

divadelný bulletin zostavil

Mgr. art. Peter Kamenský

fotografie

Emília Kamenská

Zuzana Haranzová

Petra Rapčanová

Anton Trebuľa - Kečkár

Jozef Šišovský

tlač

expresťlač Bratislava

2018

Divadielko Concordia

Jána Palárika 4, 969 01 Banská Štiavnica

**0948 634 335, 0907 567 033**

divadielkoconcordia@gmail.com

**www.divadielkoconcordia.sk**

[www.divadielkoconcordia.sk](http://www.divadielkoconcordia.sk)